

Roger Helou est né à Buenos Aires en 1978. En tant que pianiste et organiste, son parcours musical l'a mené de la musique médiévale à la musique populaire du XXème siècle. Il s'est formé de façon autodidacte dans domaine du Tango Argentin comme interprète et arrangeur. Il arrive en Suisse en 1998 afin de poursuivre ses études d'orgue à la Schola Cantorum de Bâle. Parallèlement, Roger Helou fonde l'orchestre de Tango Traditionnel « SILENCIO » qu'il dirige en tant que pianiste et arrangeur. Silencio a parcouru tous les grands festivals de Tango d'Europe depuis sa création et a enregistré 3 Albums. Il a collaboré dans des productions symphoniques en tant qu'arrangeur, notamment avec des orchestrations pour la violoncelliste Nathalie Clein (UK), "Thüringer Symphoniker" (Germany) et "Sinfónica Patagonia" (Argentina).

Depuis 2006 il travaille en étroite coopération avec le célèbre Cuarteto Cedrón (Paris - Buenos Aires), ayant collaboré comme pianiste et arrangeur dans 3 albums.

En tant que spécialiste en interprétation des styles de l'âge d'or du Tango RH travaille depuis 2001 comme formateur et "Coach" de plusieurs ensembles professionnels spécialisés en Tango (Orch. Silbando, Paris; Tangarte, Malmö; BCTO, Berlin).

En tant qu'enseignant il est continuellement convoqué pour diriger des stages de spécialisation dans différents cadres (festivals, hautes écoles) dans plusieurs villes d'Europe (Paris, Berlin, Francfort, Bâle), entre autres notamment programme *Fortbildung fur Dozierende*, Landesverband deutscher Musikschulen (Hessen, DE) et le département *Studio für Musik der Kulturen* de la Haute Ecole de Musique de Bâle. Voir <https://goo.gl/eoZyKT>.

De 2013 à 2014 RH a travaillé comme programmateur musical dans "La 2x4" (FM 92.7 Radio Ciudad de Buenos Aires), considérée la plus importante station-radio en Argentine dédiée exclusivement à la musique du tango.

www.silenciotango.com

www.rogerhelou.com